



## Venez, crions de joie pour le Seigneur...

Comment prier avec les Psaumes ? Voici ce que proposait saint Augustin (*Regula ad servos Dei*, 2,3 dans PL 32) : « Dans vos psaumes et dans vos hymnes, lorsque vous priez Dieu, pensez en votre cœur ce que dit votre bouche. » Bien sûr, celui qui veut prier un psaume peut le lire, ou le chanter. Mais pour découvrir toute la richesse d'un psaume, il est bon de porter attention aux mots qui se répètent ou ont un sens voisin. Ce n'est pas du temps perdu, loin de là. Bien des phrases vont se mettre à nous parler, et notre prière, ensuite, n'en sera que plus belle.

Avant de nous plonger dans le texte, quelques remarques :

- Parmi les traductions, il existe des versions d'étude et d'autres plus faciles à utiliser pour la prière. Nous utiliserons ici la traduction dite liturgique (celle qui sert à la Messe ou aux Offices de prière dans l'Église catholique), dont la numérotation est assez souvent décalée d'un chiffre par rapport à la version hébraïque, soit ici le Psaume 95 dans la Bible hébraïque porte le numéro 94 dans la traduction liturgique.

- Dans un psaume, on ne retrouve pas forcément la logique convenant à un esprit français ; Ce n'est pas le cas, dans notre psaume, où l'on peut mettre en évidence trois parties assez nettement séparées. C'est pour cela qu'il est utile de commencer par étudier (ne serait-ce que brièvement) ce psaume pour pouvoir ensuite mieux le prier.

- Nous regarderons successivement les mots et les strophes. Mais commençons par le lire

- 1 - Venez, **crions de joie** pour **le Seigneur**,  
**acclamons** notre Rocher, notre salut !
- 2 - Allons jusqu'à lui **en rendant grâce**,  
par nos hymnes de fête, **acclamons-le** !

- 3 - Oui, **le grand Dieu**, c'est **le Seigneur**,  
**le grand roi** au-dessus de tous les dieux :
- 4 - il tient en main **les profondeurs de la terre**,  
et **les sommets des montagnes** sont à lui ;
- 5 - à lui **la mer**, c'est lui qui l'a faite,  
et **les terres**, car ses mains les ont pétries.

- 6 - Entrez, **inclinez-vous**, **prosternez-vous**,  
**adorons le Seigneur** qui **nous** a faits.
- 7 - Oui, il est **notre Dieu** ;  
nous sommes **le peuple** qu'il conduit,  
**le troupeau** guidé par sa main.

Aujourd'hui, **écoutez-vous** sa parole ?

- 8 - « **Ne fermez pas votre cœur** comme **au désert**,  
comme **au jour de tentation et de défi**,
- 9 - où vos **pères** m'ont **tenté et provoqué**,  
et pourtant ils avaient vu **mon exploit**.
- 10 - Quarante ans leur génération m'a déçu,  
et j'ai dit : Ce peuple a **le cœur égaré**,  
il **n'a pas connu mes chemins**.
- 11 - Dans ma colère, j'en ai fait le serment :  
Jamais ils n'entreront dans mon repos ».



## Dieu est Amour, bénissez-le ! (suite)

**Regardons d'abord les mots** (la couleur permet de repérer ceux qui sont identiques ou de sens voisin).

Nous découvrons rapidement quatre groupes de mots, quatre idées-force :

1) **LOUER**. Ce groupe est composé d'abord des acclamations du peuple : crions de joie, acclamons, en rendant grâce, acclamons-le. Un peu plus loin, il semble qu'il s'agisse des conseils des prêtres : inclinez-vous, prosternez-vous, adorons le SEIGNEUR.

2) **Le SEIGNEUR**. Il est notre rocher, notre salut (le rocher de notre salut, la force sur laquelle on s'appuie pour être sauvé). C'est lui le grand Dieu, le grand roi, le Seigneur notre Dieu.

3) **L'UNIVERS**. Les profondeurs de la terre, les sommets des montagnes, la mer, les terres, nous, le peuple, le troupeau ; c'est le Seigneur qui a tout fait, tout façonné, comme un potier façonne l'argile, comme Dieu a façonné l'homme ainsi qu'il est dit au livre de la Genèse (au chapitre 2, verset 7).

4) Une **OPPOSITION** vis-à-vis de Dieu : l'écoutez-vous ? , ne fermez pas votre cœur (ne l'endurcissez pas). Il s'y ajoute des mots qui sont des rappels au peuple de situations malsaines : le désert, au jour de tentation et de défi, vos pères (ceux grâce à qui vous existez, alors que vous dites ou chantez ce psaume) m'ont tenté et provoqué (il est rapporté au Livre de l'Exode, chapitre 17, versets 2 à 7, qu'aux lieux dits Massa et Meriba, le peuple récrimina contre Dieu en raison d'un manque d'eau), oubliant son exploit (la sortie d'Égypte). Vous êtes loin de Dieu, avec le cœur égaré, ne connaissant pas ses chemins (qui sont des voies d'amour).

**Si nous considérons maintenant les strophes de ce psaume**, nous retrouvons nos quatre idées-force à travers trois paragraphes :

- ▶ La **LOUANGE DU SEIGNEUR** (versets 1 à 7, 3 premières lignes) : ceux qui prient proclament ce qu'ils font, eux et tout **L'UNIVERS**. Ils assurent qu'ils s'adressent au **SEIGNEUR** dans tout ce qu'il est et tout ce qu'il a fait et fait encore.
- ▶ La **DÉCLARATION DE DIEU** (versets 7, ligne 4, à verset 10) : elle est composée de reproches du Seigneur et de déclarations de sa déception devant la conduite de son peuple. Il s'y ajoute une invitation au repentir (verset 8, 1<sup>ère</sup> ligne), appuyée sur l'action extraordinaire du Seigneur pour le peuple (verset 9, 2<sup>ème</sup> ligne).
- ▶ Malheureusement (au verset 11) la **CONCLUSION** sera provoquée par le refus de l'Amour de Dieu, entraînant de sa part une sainte colère qui fera traîner le peuple dans le désert durant quarante ans. C'est la durée de vie de la génération sortie d'Égypte qui n'a pas vécu la sortie du désert et l'entrée dans le pays où Dieu se proposait d'accorder du repos à son peuple au terme de ces quarante années difficiles.

**En reprenant ce psaume pour le PRIER**, nous devons nous rappeler constamment qu'il ne suffit pas de proclamer partout et à toutes forces que « Dieu est grand ». Nous devons aussi rechercher les chemins du Seigneur, nous laisser conduire par lui, guider par sa main (verset 7), nous garder de toute rébellion, de tout refus d'amour dans notre relation avec Dieu, obéir à sa Parole, la mettre en pratique... Remarquons que ce psaume est tout centré sur Dieu. La relation avec Dieu doit être première dans notre vie quotidienne. C'est de cette relation que dépendra ensuite la qualité de notre relation avec notre prochain.

*Jacques Myon*